

LUI TEKASS

PÄRIMUSLIKE AUTORIPALADE
NOODIKOGU KARMOŠKALE

Matis Leima





EESTI KULTUURKAPITAL

Kogumiku koostaja ja väljaandja: Matis Leima

Illustratsioonide autor: Kristel Linnutaja

Trükk: Copy.ee

matís.leima.ee

© Matis Leima

Tartu 2015

Sisukord

Luitekass	1
Püdsäjüräjidõ pido	6
Luhamaa reinlender	12
Advendivalss	15
Meremeeste tants	16
Tantsulugu	17
Ftornik	20
Tikker	24
Illos valts	27
Lugude lood	28
Salvestatud lugude kuulamine	33
Pillist	34
Autorist	35

Märkused

- Mitmest loost esineb kaks varianti. Esimene on lihtne meloodia ja harmoonia ülestähendus. Teises variandis on välja toodud ka variatsioonid, saaterütm jm.
- Peenemas noodikirjas on märgitud autori soovituslikud varieerimisvõimalused. Kui need on bassivõtmes, siis on tegu variantidega bassipoolle.
- Mõne loo lõppu on kirjutatud soovituslik vorm.
- Mõnel lool on bassireal ilma noodipeadeta varred. See tähistab soovituslikku saaterütmi.

Luitekass

A

Matis Leima

$\text{♩} = 130$

D Am D Am D Am D Am



5 D Am D Am D Am | 1. D Am || 2. D B



B

10 Em D C D G D



13 G B Em D C D Em D



C

17 1. Em B | 2. Em | 1.x:C | 2.x:Am | D Bm



Luitekass

A

Matis Leima

$\text{♩} = 130$ D Am D Am



3 D Am D Am D Am



6 D Am D Am 1. D Am 2. D B



Püdsäjüräjidõ pido

A

Matis Leima

♩=75-130 Em



Illos valts

Matis Leima

Luhamaal 18.08.2010

A

$\text{♩} = 180$ Em Bm⁷ C G

6 C D Em 1. 2. Em 3 Bm⁷ C

14 G C 1. D G B 2. D Em

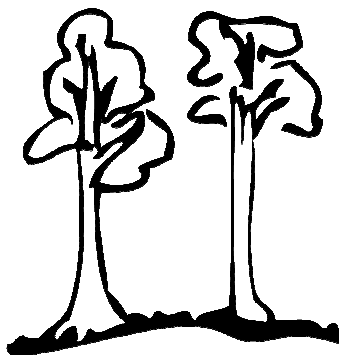
22 **B** D Am

26 D

Vorm: A/B/A/B/B*/A**/A

*improviseerides

**alates 11. taktist



Lugude lood

Luitekass

Käisin kord Tallinna loomaaias, kus nägin ühel puuril silti: "Luitekass. Ohtlik loom!" Eriti ohtlik oli see, et puur oli tühi! Kas ohtlik loom oli lahti pääsenud? Tol päeval ma tõesti luitekassiga ei koh-
tunud, kuid lugesin hiljem, et tema liigi-
kaaslased elavad Sahara kõrbes ja kuu-
mal liival toimetulemiseks on nende
käppade all karvad. Lugu ise jõudis
peast pillile Rikka Ivvani talu pillilaagris
Setomaal, kui sain mängida üht eriti
pehmete nuppudega karmoškati.

Õigupoolest on tegu pesuehtsa *jigiga*.
Bassikäelt nõuab see lugu erilist nobe-
dust ja valmisolekut.

Püdsäjüräjidõ pido

2012. aasta detsembris ilmus ansambel
Kiiora esimene CD pealkirjaga "Püdsäjü-
räjidõ pido", kuid sellenimelist lugu
plaadil pole! Uue aasta alguses sai värs-
ke plaat endale karmoškaloo näol nime-
kaimu. Pealkiri tähendab ligikaudses
tõlkes "putkenärijate pidu". Püdsäjü-
räjä'teks kutsuti kunagi Luhamaa nulga
inimesi, kes erinevalt ülejäänud Seto-